

HELEN VAN ROJEN

Avanture raspojasanog duha

Holandska književnica, autorka više bestselera koji nezadrživom brzinom osvajaju čak i Holivud, samo zbog čitalaca je boksovala, slikala se obnažena, angažovala profesionalnog žigola, ali najveću inspiraciju i sreću ipak pronalazi u društvu supruga, sina i kćerke u rustičnoj kući na obali Atlantskog okeana, koja čak nema ni adresu

Piše: **Tanja Nikolić**

Photo: **Marija Colić** i *Playboy* Holland

Holandanka Helen van Rojen ruša ustaljenu sliku o piscima. Ona je mlada, lepa i uspešna. Knjige joj se prodaju u tiražima od po nekoliko stotina hiljada primeraka, po jednoj će uskoro biti snimljen i film u holivudskoj produkciji, a spremna je na sve kako bi svoja dela približila čitaocima. Jedina je književnica koja je osvanula na naslovnoj strani časopisa *Playboy*, ali je i boksovala zarad slave.

Posle završenih studija, karijeru je počela kao novinarka. Saradivala je i sa časopisima *Cosmopolitan* i *Marie Claire*, radila je za radio i za novine. Ipak, nije odolela izazovu, posle nekoliko godina odlučila je da napiše roman.

Novinarstvo je veoma zanimljivo, a ljudi su mi često govorili kako to radim na veoma zabavan i interesantan način. Takođe sam rado pisala kratke priče i sa njima o tome da napišem bar jednu knjigu, ali tada nisam mislila da ću biti pisac. *Srećna domaćica* je roman u kome ima najviše autobiografskih elemenata, uglavnom o mojoj deci, petnaestogodišnjoj Oliviji i jedanaestogodišnjem Semu. Želela sam da napravim nešto što liči na mene, i da to prenese čitaocima. Kad radite za magazin ili novine, uvek morate da pišete onako kako oni žele, retko kad možete da budete potpuno slobodni.

Selo je zakon

Knjiga je doživela veliki uspeh, prevedena je na mnogo jezika, a Helen je ubrzo objavila romane *Boginja Jave* i *Nestajanje*, s Marlissom Dekers. Njih dve su razgovarale sa desetak najpoznatijih Holanđanki,



I sofisticirana nagost može biti u službi književnosti

koje se nisu libile da progovore o svojim najintimnijim doživljajima i tajnama. Postala je toliko slavna, da je čak, kao Keri Bredson iz serije *Seks i grad*, gledala svoju sliku na autobusima koji su išli po cevoj Holandiji.

Kad je odlučila da se pojavi na Sajmu domaćica u rodnom Amsterdamu, koji okuplja žene iz čitave Holandije, poznanici i prijatelji su bili zaprepašeni, ali je njoj bilo jasno da se nekako mora približiti onima o kojima piše.

- Pisaci uvek biraju gde će se pojaviti, takvo mesto im nikada ne bi bilo interesantno. Međutim, ja sam

tamo promovisala poslednju knjigu, i tu je za samo nedelju dana prodato više od tri hiljade primeraka. Naravno, nisam uspele da potpišem svaku, ali sam dolazila svakog dana i videla stotine žena koje su me čekale. To je bilo veoma lepo. Svi su mi zbog toga govorili da sam ludu, ali nisam želela da odustanem, bilo je to nevakalašnje iskustvo.

Pošto joj je pisanje dobro krenulo, odlučila je da se s porodicom preseli u sunčani Portugal. Suprug Antoni, koji je radio za holandske TV stanice, sad ima sopstvenu video-produkciju i saraduje s mnogim televizijama, a život na jugu im je daleko opušteniji.

- Obožavamo pogled na okean, klima je sjajna, blizu smo granice sa Španijom. Dom nam nije u gradu, ni u selu, već usred ničega. Nemamo čak ni adresu, samo poštanski fak. Do nas se stiže neasfaltiranim putem, imamo i veliko stado ovaca, veoma je ruralno. Obožavam sve to i strašno mi nedostaje kad sam duže odsutna. Mada sam rođena u Amsterdamu, koji je potpuno urban, volim selo i mislim da više ne bih mogla da živim u gradu. Deca uživaju, imamo i dva psa s kojima se rado igraju. Stvarno nam je super.

Helen je često na putu, ponekad za sedam dana obide i tri-četiri države, tako je pre Beograda bila u Amsterdamu, a odavde nastavlja za Lisabon. U tim situacijama briga o deci i kući preuzima suprug, koji je veoma podržava u radu.

- On ih vozi u školu i vodi računa o svemu. Veoma mi nedostaju dok sam na putu, iako imam mnogo energije i ništa mi nije teško. Ali, kad se vratim, nastojim da im bar malo nadoknadim propušteno.

Prošle godine ju je kompletna porodica pratila kad sa radili snimanje za *Playboy*. Sešn je uplilčen na lbeš, a Helen otkriva kako je urednike jedva ubedila da je fotografisati zajedno sa suprugom, i da oboje budu nagi.

- Nisam bila sigurna da li to uopšte želim, pa ▶

Mada sam rođena u Amsterdamu, koji je potpuno urban, volim prirodu i mislim da više nikako ne bih mogla da živim u gradu. Do nas se stiže neasfaltiranim putem, imamo i veliko stado ovaca, veoma je ruralno, obožavam to i strašno mi nedostaje kad sam duže odsutna

sam rekla da pristajem samo ukoliko će na nekoj fotografiji biti i Antoni, i to nag. Želela sam njegovo prisustvo, mada se urednicima nije baš previše dopala ta ideja. Ipak, na kraju smo to uradili zajedno i fotke su vrlo zanimljive.

Izbegnuti nokaut

Zarad književnosti jednom je boksovala u meču za slavne. Bilo je to, priznaje, zastrašujuće iskustvo, pošto je rukavice ukrstila s mnogo većom i mladom plavušom.

- Na sreću, nisam bila nokautirana, ali sam izgubila, jer ona je bila zaista dobra.

Koliko je nekonvencionalna u radu, svedoči i činjenica da je svojevremeno pripremajući roman, angažovala i profesionalnog žigola, koji nije baš shvatio šta sve treba da radi, pa je zamisao propala.

Nepalimog daha, radoznala i kreativna, upravo dok je boravila u Beogradu, gde je na Sajmu knjiga promovisala roman *Bekstvo*, u izdanju *Lagune*, uporedo je *udarala glase* i na prvom broju svog magazina *Helen*, koji će izlaziti u Holandiji.

- Sad me već smatraju ozbiljnim piscem, a magazin će se baviti stvarima koje me oduvek intrigiraju. Biće, pre svega, reči o majčinstvu, seksu, angažovala i profesionalnog žigola, koji nije baš shvatio šta sve treba da radi, pa je zamisao propala.

Iskreno, uz sarmantan osmeh, Helen kaže kako ne veruje da će osvojiti Nobelovu nagradu, ali joj je cilj da što više ljudi pročita njene knjige.

- Mislim ono što pišem. Nažalost, knjiga plasi veliki broj ljudi. Razgovarala sam s mnogima koji nikad u životu nisu pročitali nijedna, što je zastrašujuće. Mladi imaju kompjuter, internet, televiziju. Većina čita samo u školi, i kad je završe, potpuno zaborave na knjige. Mnogi i ne znaju koliko je knjiga zanimljiva i važna za intelekt, da se i kroz nju silu različita iskustva. One mogu da budu divne, pogotovo kad putujete, pa u avionu ili vozu imate mogućnost da odete u sasvim drugačiji svet.

I kao što zna da napiše dobru knjigu, podjednako dobro ume i da je približi drugima, jer je ubedena da je ona, ipak, čovekov najbolji prijatelj.

Helen je pronašla čarobnu formulu za čitaoce

