

Rozen voor Heleen



20 rozen, 20 vragen, dat is het Vriendin-boeket. Deze week mag schrijfster Heleen van Royen 10 rozen uitkiezen en de bijbehorende vragen op de kaartjes beantwoorden...

1. Wat is de beste roddel die je ooit over jezelf hebt gehoord?

"Laatst was op *Shownieuws* dat Angelina Jolie bij ons in de buurt zou gaan wonen, in de Algarve in Portugal. 'Misschien wordt ze wel de nieuwe buurvrouw van Ton en Heleen van Royen,' werd er gezegd. Ach, als je in één nieuwsbericht wordt genoemd met Angelina Jolie, is het altijd goed! Het was grappig, want in de Algarve hadden veel mensen het erover. De één zei: 'Ze wil daar gaan wonen,' en de ander: 'Nee, dat moet ze niet doen, daar is het te winderig.' Ik denk niet dat het leuk is om Angelina als buurvrouw te hebben, want ze wordt permanent gevolgd door paparazzi. Ik ben juist in Portugal gaan wonen voor mijn rust. De mensen in Portugal weten helemaal niet wie ik ben. Soms word ik in de supermarkt aangesproken door Nederlandse toeristen, die dan heel verbaasd zijn dat ze mij tegenkomen."

2. Hoeveel vrienden heb je op *Hyves* en hoe echt zijn die?

"Ik heb geen *Hyves*-pagina, want ik heb mijn eigen website. Daarop houd ik een weblog bij:

Waar is Heleen? Ik schrijf stukjes over waar ik ben en wat ik aan het doen ben, met name over mijn persoonlijk leven. Mijn dochter Olivia van zestien heeft laatst een ongeluk met de speedboot gehad. Op volle zee viel ze op de boot en klapte met haar gezicht op de railing. Ik was er niet bij, mijn man Ton en zoon Sam van dertien wel. Olivia bloedde erg, ze had haar kin gebroken. Ze is snel naar het ziekenhuis gebracht, maar werd pas vierentwintig uur later geopereerd. De juiste arts moest worden gezocht, het was zondagmiddag. Het was een onaangename kennismaking met de gezondheidszorg in de Algarve. Ton en ik werden nauwelijks geïnformeerd in het ziekenhuis en mochten niet bij Olivia. Heel raar. Als zoiets gebeurt, voel ik de drang om te schrijven: dit verhaal móet ik kwijt. Het gaat nu gelukkig weer goed met Olivia."

3. Welke ruzie zou je graag willen bijleggen?

"De ruzie binnen het gezin waar ik vandaan kom. Met mijn moeder heb ik goed contact, verder wil ik niet over de ruzie uitweiden. Ik weet dat mijn familie dat vervelend vindt."



Wie is Heleen?

Geboren: 9 maart 1965 in Amsterdam.
Woonplaats: de Algarve (Portugal).
Broers/zussen: twee zussen.
Relatie: getrouwd met Ton van Royen. Samen hebben ze twee kinderen, Olivia (16) en Sam (13).
Opleiding: School voor journalistiek, Utrecht.
Carrière: Heleen debuteert in 2000 met de bestseller *De gelukkige huisvrouw*. Van dit boek is inmiddels een toneelstuk gemaakt en er is een film op komst met Carice van Houten in de hoofdrol. Daarna verschenen onder meer *Godin van de jacht* en *Stout* (dat ze maakte met Marlies Dekkers). In 2004 baarde Heleen opzien met haar column over het prostitutiebezoek en vermeend cocaïnegebruik van Rob Oudkerk, de Amsterdamse PvdA-wethouder. Als gevolg hiervan verloor de PvdA het vertrouwen in Oudkerk en stapte hij op.



Deze week verschijnt *De mannentester*, haar nieuwste roman.

“Mijn familie is heel geschikt voor *Het Familiediner*”



Die ruzie zou ik heel graag willen oplossen, maar ik weet dat het niet lukt. Ik heb het vaak genoeg geprobeerd. Eigenlijk is mijn familie heel geschikt voor het televisieprogramma *Het Familiediner* waarin familieleden ruzies bijleggen, alleen zullen we nooit aan zo'n programma deelnemen.”

4. Hoe wil je dat mensen zich jou herinneren?

“Als een karakteristiek persoon, die indruk heeft achtergelaten. Ik hoop dat mensen zullen denken aan de fijne tijden die ze met me hebben doorgebracht. Dat ze mij zien als iemand met wie ze konden lachen. Natuurlijk wil ik voor mijn man een leuke echtgenote zijn en voor mijn kinderen een goede moeder. En qua werk wil ik graag herinnerd worden als de beste naoorlogse schrijfster die Nederland ooit heeft gehad, haha! Wat ik hoop dat mensen zich niet zullen herinneren, maar ik weet dat het onvermijdelijk is: de Rob-Oudkerk-affaire (zie kader, red.) Ik besef dat het altijd aan mijn naam zal blijven kleven, maar ik zou eigenlijk willen dat mensen het zouden vergeten. Het is al zo lang geleden.”

5. Waarvoor zet je acuit de tv uit?

“Geweld en horror. Daar kan ik absoluut niet tegen. Laatst keek ik met mijn zoon Sam een spannende film, ik weet niet meer welke. Op een gegeven moment kwam er een scène waarin een man vastgebonden werd en een beul op hem afkwam. Het was duidelijk dat hij gemarteld zou worden. Dan loop ik snel weg. Ik kan het niet zien! Ik kijk wel graag naar

series. Daar beloon ik mezelf mee. Als ik een boek aan het schrijven ben, schrijf ik zeven dagen per week. Steeds als ik een groot stuk heb geschreven, kijk ik een aflevering van een serie om even te ontspannen. Ton koopt altijd de dvd's voor me. Ik ben gek op *24*, *Grey's anatomy* en *Desperate housewives*. En *Gossip girl* vind ik ook geweldig! Er zijn veel mensen die dat soort series als simpel en oppervlakkig beschouwen, maar het tegendeel is waar. *Gossip girl* zit mooi in elkaar, over alles is nagedacht: de cast, het script, de aankleding. Het is met veel liefde en vakmanschap gemaakt. Ik hoop dat mijn boek voor lezers net zo is als series voor mij zijn. Dat ze op de bank zitten te lezen en denken: hé, lekker!”

6. Wat is de vervelendste vraag die een journalist zou kunnen stellen?

“Die vraag over de perikelen binnen mijn familie, waarover ik daarnet vertelde. In het verleden ben ik heel open over mijn privéleven geweest. Dat had te maken met mijn verleden als journalist. Ik heb de School voor journalistiek gedaan en heb daarna als freelancer gewerkt voor verschillende bladen. Het is heel lastig om iemand te interviewen die weinig over zichzelf kwijt wil, wist ik uit ervaring. En dus voelde ik me bijna verplicht om op alle vragen antwoorden te geven. Die journalist doet ook maar zijn werk, dacht ik dan. Inmiddels zeg ik het wél gewoon als ik ergens niet over wil praten.”

7. Wat kocht je van je eerste salaris?

“Na het behalen van mijn vwo-diploma heb ik me aangemeld bij de School voor journalistiek.



nieuwe boek *De mantentester* supergoed gaat lopen, krijgt hij die van me. Ik weet niet of het een nieuwe wordt, misschien een tweedehands. Dat hangt van het succes van mijn boek af. Eigenlijk is Ton veel romantischer dan ik. Hij regelt vaak uitjes voor ons. Zo zijn we laatst naar het concert van Beyoncé in Lissabon geweest. Hij had ook een hotel voor ons geboekt, met een arrangement met *sparkling wine* en chocoladetruffels. Heel lief. Toen we net een relatie hadden, boekte hij ook vaak reisjes voor ons. Een weekje naar een warm oord. Ik moest daar echt aan wennen. Mijn vriendinnen zeiden: 'Meid, had ik maar zo'n vriend!' Grappig. Als mijn trouwdag eraan komt, herinnert Olivia mij eraan. Het lijkt wel of ik de mannelijke eigenschappen heb en Ton de vrouwelijke, wat dat betreft. We vullen elkaar goed aan.”

Ik werd uitgeloot, pas het jaar daarop kon ik beginnen aan die studie. In dat jaar ben ik gaan werken bij een dakdekkerbedrijf. Helemaal te gek, er werkten alleen maar mannen! Ik was secretaresse. Van mijn eerste salaris heb ik mijn autorijlessen betaald. Ik kan me nog goed herinneren dat ik mijn rijbewijs haalde, daar was ik zo blij mee. Dat betekende mijn vrijheid.”

8. Wie staat er bovenaan in je mobieltje?

“Olivia, Sam en Ton. Ik heb vóór hun namen 'AA' ingetypt, zodat ze bovenaan mijn lijst staan. Ik bel redelijk veel met mijn man en kinderen. Olivia en Sam hebben allebei een mobieltje. Olivia wilde heel graag een *iPhone*, maar ik was er aanvankelijk zwaar op tegen.

Ik vond het niet nodig voor een zestienjarige. Na haar ongeluk met de speedboot heeft ze er toch één gekregen. Ze was heel dapper in het ziekenhuis, waarop Ton zei: 'Nu krijgt ze er één!' Toen ze naar school ging, nam ze de telefoon mee om trots aan haar klasgenoten te laten zien. Dezelfde dag belde ze me op: 'Mama, ik heb de telefoon in het toilet laten vallen!' Ze had hem in haar broekzak gestopt en hij was zó de wc ingegleden. Hij doet het nog wel, alleen de camera is stuk.”

9. Wat is het meest romantische wat je ooit voor iemand hebt gedaan?

“Toen ik goed ging verdienen met mijn boeken, heb ik voor Ton een cabrio gekocht. Ik heb hem nu een *Ferrari* beloofd! Als mijn

10. Zondagmorgen 9.02 uur is voor jou...

“Op zondag hoeven de kinderen niet naar school, maar ben ik toch altijd vroeg wakker. Als ik erg druk ben, zoals nu met de verschijning van mijn nieuwe boek, slaap ik slecht. Mijn hoofd zit dan vol informatie. Ik werk niet alleen doordeweeks, maar soms ook op zondag. Ik kan als schrijfster zelf mijn tijd indelen en werk meestal elke dag een paar uur 's ochtends en een paar uur 's avonds. Op zondag ga ik ook graag tennissen. Ton, de kinderen en ik ontbijten nooit samen, want we doen allemaal ons eigen ding 's ochtends. Alleen het avondeten doen we gezamenlijk. Dat is het moment van ons gezin waarop we samenzijn en elkaar vertellen wat we allemaal hebben gedaan.”